

---

[Bibliothèque et archives Jean-Léon-Allie Library and Archives](#)  
[Service d'archives – Archival Services](#)

Fonds A USP-200 – JEAN-MARIE POITEVIN (1907-1987)  
1933-2007  
3,36m de documents textuels. – photographies – 2 bobines de 16mm.

**Notice biographique :**

Jean-Marie Poitevin, [prêtre des *Missions étrangères du Québec*].

Jean-Marie Poitevin est né à Saint-Ours, au Québec, le 2 juin 1907. Ordonné prêtre par Mgr J.A. Desmarais dans la Société des Missions Étrangères de la province de Québec (SME) le 2 juillet 1933, il s'embarque en mission pour la Chine et la Mongolie pour cinq ans. Il y filme des séquences à valeur ethnographique qu'il utilise à son retour pour réaliser des documentaires consacrés à l'action de la SME.

C'est en 1942-1943 que Jean-Marie Poitevin réalise le film « *À la croisée des chemins* », le premier long métrage sonore produit au Québec. Dix ans plus tard, il réalise le long métrage « *Lumière sur ma route* » ainsi que le documentaire « *Cubaniana* ».

*Office diocésain du cinéma de Montréal* voit le jour en 1953, fondé par J.-M. Poitevin, qui en assume la direction jusqu'en 1957. Il met ensuite en place *Office catholique national du cinéma, de la radio et de la télévision*, aujourd'hui connu sous le nom de *Communications et Société*.

De 1958 à 1973, il dirige l'organisation du secrétariat missionnaire (Afrique, Asie, Océanie) de l'*Office catholique internationale du cinéma à Rome (O.C.I.C.-Filmis)*, et s'implique en tant que consultant occasionnel auprès de la F.A.O., de l'ONU et de l'UNESCO. En plus, la Commission pontificale pour les communications sociales au Vatican retient ses services comme consultant de 1965 à 1973.

En 1973, il prend sa retraite et se retire à la Fraternité Laval-des-Rapides. Il poursuit néanmoins son implication comme archiviste en cinéma pour la *Société des Missions-Étrangères du Québec* de 1973 à 1984. Puis, parallèlement à ses occupations au sein de sa communauté, il tourne une dizaine de films, tantôt documentaires, tantôt alliant fiction et documentaire. Un des pionniers du cinéma au Québec, Jean-Marie Poitevin s'éteint le 24 septembre 1987.

**Portée et contenu :**

Le fonds est composé de dossiers marquant l'implication de Jean-Marie Poitevin auprès des organismes cinématographiques en lien avec le Société des Missions-Étrangères du Québec. On y retrouve des photos de voyage, des procès-verbaux, de la correspondance, etc.

Les documents sont divisés en plusieurs catégories :

- 1) L'OCIC et le Centre diocésain du cinéma de Montréal, 1953-1957
- 2) L'OCIC et le service des missions (Rome), 1958-1973
- 3) L'OCIC et la Commission pontificale (Vatican II), 1965-1973
- 4) Implications dans diverses organismes, 1953-1973
- 5) FILMIS – Office catholique international du cinéma, 1960-1970
- 6) Documents biographiques
- 7) Documents photographiques
- 8) Mission en Chine et à Cuba
- 9) Réalisations cinématographiques

**Source immédiate d'acquisition :**

Donation au Centre de recherche en histoire religieuse du Canada, à l'Université Saint-Paul, par Guy Marchessault, professeur en communications sociales à l'USP.

*[Jean-Marie Poitevin était l'oncle de monsieur Guy Marchessault].*

En 2011 : transfert des documents au Service d'archives de Bibliothèque et archives Jean-Léon-Allie (Université Saint-Paul).

**Restrictions d'accès :**

Les documents sont ouverts à la consultation.

L'accès aux documents est régi par la *Loi sur l'accès à l'information et la protection de la vie privée* (LAIPVP) de l'Ontario et ses règlements, ainsi que la Loi sur les droits d'auteur.

Le Service d'archives se réserve le droit de limiter l'accès aux documents fragiles ou endommagés.

**Instrument de recherche :**

Un répertoire de dossiers est disponible au bureau des archives.

**Accroissements :**

Aucun autre versement n'est attendu.

**Documents connexes :**

Voir la collection de la Bibliothèque Jean-Léon-Allie, Université Saint-Paul.

« Un pionnier du cinéma au Québec et ailleurs : Jean-Marie Poitevin, p.m.é., 1907-1987 : mémoires » / par Guy Marchesseault : Montréal ; Communications et société (O.C.S.), 2007.

BQT 3600 .C34 1965- 43