

Questions à prendre en considération dans la conception d'un cours

Voici quelques questions à envisager lorsque vous concevez un cours. Elles émanent de séances de remue-méninges qui ont eu lieu dans l'Atelier sur la conception de cours au CTE et également de la littérature sur ce sujet. Bien les explorer devrait vous aider à élaborer un plan de cours détaillé.

Les questions sont organisées en fonction des cinq éléments interreliés du modèle ci-dessous : Objectifs, Contexte, Contenu, Méthodes d'enseignement et Évaluation. Vous pouvez aborder le modèle selon les perspectives qui vous conviennent. En explorant chacun des éléments, demandez-vous constamment comment vos réponses s'inscrivent dans la détermination de vos objectifs primordiaux du cours, ou comment elles vous aident à déterminer les objectifs en question. Gardez aussi à l'esprit les relations entre les cinq éléments. Par exemple, si l'évaluation du cours vous incite à en modifier un volet, revoyez alors également de près la conception globale de votre cours pour vous assurer que vos plans demeurent réalistes et réalisables.

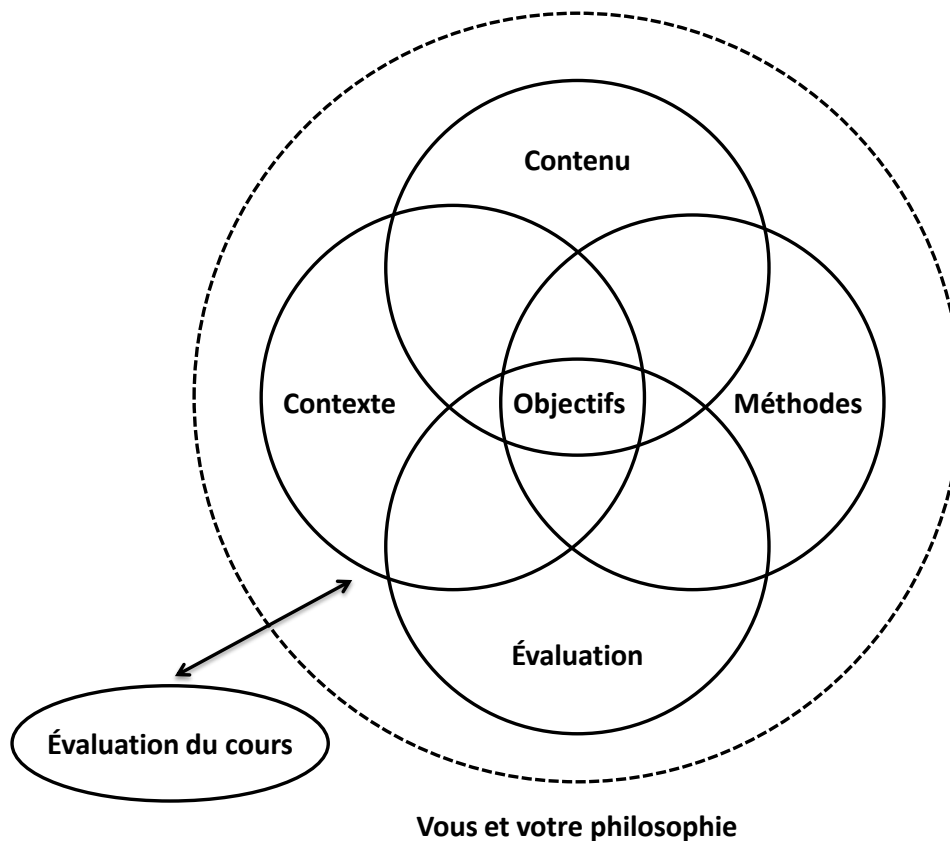


Figure 1 : Modèle des éléments de la conception du cours

Objectifs

La clé du succès de la planification de votre cours réside dans la détermination et l'articulation de vos objectifs. Pour déterminer les objectifs d'apprentissage de votre cours, demandez-vous ce que vous voulez que vos étudiants sachent, pensent, ressentent ou soient capables de faire, ou tout cela, à la fin du cours. Fixez jusqu'à cinq grands objectifs, aussi précis que possible. Le temps et l'attention que vous consacrez à déterminer et à articuler vos objectifs peut vous faciliter la tâche par la suite, notamment parce qu'il vous faudra alors moins de temps pour choisir ou concevoir vos outils d'évaluation, et que vous pourrez vous appuyer en cours de route sur un cours que vous aurez déjà bien conçu, avec des objectifs, un contenu, des activités d'apprentissage et des outils d'évaluation bien intégrés. Mais surtout, si vous établissez très clairement ce que vous désirez accomplir, vous aurez beaucoup plus de chances d'y arriver.

Mes objectifs sont-ils raisonnables à la lumière des aspects contextuels?

- Dans quelle mesure mon contenu, mes méthodes et mon travail d'évaluation m'aident-ils à atteindre les objectifs de mon cours? Qu'est-ce que je pourrais changer pour améliorer la recette?
- Dans quelle mesure le travail que je consacre à l'élaboration du contenu, des méthodes et de l'évaluation de mon cours m'assure-t-il d'atteindre mes objectifs précis pour le cours? Qu'est-ce que je pourrais changer pour améliorer la recette?
- Quel est le genre d'environnement de classe que je veux créer? À quel point mon contenu, mes méthodes et mon évaluation contribuent-ils à créer cet environnement? Qu'est-ce que je pourrais changer pour améliorer la recette?
- Quels sont mes autres objectifs à l'extérieur du contenu du cours (par exemple les compétences d'écriture, de présentation et autres). Mes objectifs sont-ils fondés sur la théorie ou sur les compétences?
- Quels sont les objectifs de mes étudiants? Comment puis-je les intégrer dans le contenu du cours?
- Quel est l'objectif du département en offrant ce cours? Comment puis-je intégrer l'objectif du département dans ce que j'offre?
- Quels sont les objectifs de mes aides enseignants? Connaissons-nous nos objectifs mutuels?

Facteurs contextuels

Beaucoup de facteurs contextuels influenceront comment vous façonnerez votre cours. Prenez le temps de réfléchir à qui vous allez enseigner, comment votre cours s'inscrit dans les programmes d'études de vos étudiants et quelles sont les installations et les ressources auxquelles vous avez accès à titre d'enseignant.

Les étudiants

Qui sont mes étudiants (tranche d'âge, programme d'études, nombre d'années d'études, expérience)?

- Quels sont leurs intérêts? Quels sont leurs besoins? Quels sont leurs objectifs?
- Quelles sont leurs attentes à l'endroit de ce cours? Leurs attentes envers moi?
- Comment puis-je respecter les habiletés et les besoins divers de mes étudiants (différences linguistiques ou culturelles, ou encore des étudiants dont les manières d'apprendre sont différentes)?
- Quelles sont les méthodes d'enseignement les plus susceptibles d'intéresser mes étudiants?
- Est-ce que je dois évaluer leurs compétences en établissant un diagnostic technique ou d'écriture? Si oui, comment?
- Quelle est la taille maximale de ma classe?

Le cours à l'intérieur du programme

- Où mon cours se situe-t-il à l'intérieur du programme de diplôme? Par exemple, quels sont les préalables, ou les antipréalables, en quelle année du programme le cours est-il enseigné, est-il obligatoire ou optionnel?
- À quel cours le mien prépare-t-il les étudiants? Les prépare-t-il à quelque cours?
- Le cours est-il pratique ou théorique? Mon cours est-il basé sur les compétences, sur la théorie, ou les deux?

- Quelles sont les ressources additionnelles à la disposition des étudiants (tuteurs, aides enseignants, etc.)?

Description du cours

- Qu'est-ce que la description du calendrier de cours m'indique que je dois faire dans le cours?
- S'il n'existe pas de description, comment puis-je décrire mon cours avec exactitude?

Endroit où le cours a lieu

- Où le cours aura-t-il lieu et à quel moment? Quelles sont les installations disponibles?
- Les étudiants auront-ils accès à des ordinateurs?
- Est-ce que j'aurai accès à du matériel audiovisuel?

Questions de contenu

Choisir quoi couvrir dans un cours peut être très intimidant – il y a souvent tellement d'aspects différents à considérer à l'intérieur de chaque sujet! Voici quelques questions à envisager quand vous établissez vos choix.

Manuel/Lectures/Autres ressources

- Quelles ressources vais-je utiliser et où vais-je les trouver (revues, bibliothèque, bibliographies compilées par les étudiants, recherche en ligne, etc.)?
- Qu'est-ce qui a été utilisé par le passé (manuels, trousse de lecture, trousse de note, trousse informatiques, etc.)?
- Mes étudiants sont-ils les mêmes que ceux pour qui les ressources ont été élaborées?
- Devrais-je varier les types de ressources selon les différents styles d'apprentissage (étudiants du type apprenant concret ou abstrait, étudiants qui apprennent dans des langues différentes, etc.)?
- Est-ce qu'il y a de nouvelles ressources que je désire ajouter? Est-ce qu'une trousse de notes pour le cours serait utile? Est-ce que je veux mettre des ressources en réserve à la bibliothèque? Quelle est ma date limite pour choisir un texte/compiler des textes à lire?

Plan cours par cours

- Qu'est-ce que je vais enseigner? Est-ce qu'il y a des règles du département en ce qui concerne le programme d'enseignement?
- Est-ce que les étudiants ont des connaissances préalables ou est-ce que je dois rafraîchir leurs connaissances?
- Qu'est-ce que je vais enseigner à chaque cours? Quelle quantité de matériel puis-je couvrir? Quelle est la durée de mes cours?
- Combien de temps devrais-je consacrer à chaque sujet?
- Quels sont les concepts particulièrement importants, particulièrement difficiles ou complexes?
- Étant donné que la capacité d'attention moyenne est de 15 à 20 minutes, comment puis-je répartir le contenu de chaque cours en blocs gérables de 15 à 20 minutes?
- Quelle quantité de lecture vais-je attribuer à l'extérieur du cours?
- Compte tenu de la ligne directrice selon laquelle les étudiants devraient consacrer environ 10 heures par semaine de travail à un cours d'un demi-crédit, à quel point le contenu que je veux couvrir va-t-il correspondre à cette ligne directrice?

Questions de méthodes d'enseignement

Les méthodes d'enseignement incluent les cours magistraux, la facilitation de la discussion, les chargés de cours invités, les activités de groupe guidées et l'organisation de différents types d'exercices d'apprentissage actif à l'intérieur et à l'extérieur de la classe. Chaque méthode a ses propres avantages et désavantages. Vous devez choisir des méthodes qui soutiennent vos objectifs pour le cours.

- Quelles sont les méthodes d'enseignement avec lesquelles je suis familier? Celles avec lesquelles je suis confortable?
- Quelles sont les méthodes qui concordent avec ma propre philosophie d'enseignement?
- Quelles sont les méthodes avec lesquelles mes étudiants sont probablement familiers? Celles avec lesquelles ils sont probablement confortables?
- Quelles autres méthodes puis-je envisager pour ce cours? Est-ce qu'une approche éclectique serait convenable pour ce cours? Quelles sont les méthodes que je voudrais connaître plus?
- Comment puis-je déterminer ce que les étudiants apprennent et quelles sont les méthodes que je peux utiliser qui supporteront mes croyances?
- Quelles sont les méthodes qui vont m'aider à mettre en valeur le contenu particulièrement important et/ou aider les étudiants à comprendre le contenu particulièrement difficile?
- Est-ce qu'une technologie d'apprentissage m'aiderait à mieux transmettre certains concepts?
- Est-ce que les ressources nécessaires (financement, technologie, chargés de cours invités) sont disponibles?
- Quelles sont les méthodes qui semblent convenables à la lumière des méthodes d'évaluation?
- Étant donné que la capacité d'attention moyenne est de 15 à 20 minutes, quelles sont les méthodes que je peux utiliser pour maximiser mon efficacité?
- À la lumière de mes étudiants, de mon contexte, de mon contenu, de mes contraintes de temps, de mes objectifs et de moi-même, quelles sont les méthodes qu'il est raisonnable d'utiliser sur une base de cours par cours? Rappelez-vous que les enseignants n'ont pas à utiliser la (les) même(s) méthode(s) tout le temps.
- Quel matériel puis-je utiliser en guise de complément à mes cours (vidéos, graphiques, diapositives, etc.)
- Comment puis-je évaluer mes méthodes (rétroaction des étudiants, rétroaction des pairs)?

Questions d'évaluation

Il y a beaucoup de types différents d'évaluation conçus pour servir dans un cours universitaire (voir la suggestion didactique du CTE à « [Types of Assignments and Tests](#) »); la clé consiste à choisir une méthode d'évaluation qui vous permet d'établir si vos étudiants ont atteint les objectifs que vous avez fixés.

- Quels sont les outils d'évaluation que je vais utiliser (donner des devoirs, des examens, utiliser des projets, des activités de collaboration, l'évaluation par les pairs, etc.)? Pourquoi?
- Qu'est-ce que j'essaie d'accomplir en utilisant ces outils? Qu'est-ce que je veux que les étudiants en retirent? Est-ce que ces outils concordent avec mes croyances en matière d'apprentissage des étudiants?
- Comment mes plans d'évaluation concordent-ils avec les concepts difficiles de mon cours?
- Comment puis-je limiter la possibilité de plagiat et de trichage?
- Quel coefficient de pondération vais-je attribuer à mes outils d'évaluation? Pourquoi?
- Si je veux des critères flexibles pour noter mes étudiants, comment puis-je intégrer cela dans le cours?
- Est-ce qu'il y a des modes d'établissement des notes prévus dans mon département? Si oui, comment vais-je intégrer cela dans mes outils d'évaluation?
- Quand l'évaluation s'intègre-t-elle dans mon cours?
- À quel point mes plans d'évaluation concordent-ils avec la ligne directrice qui dit que les étudiants devraient consacrer environ 10 heures par semaine à un cours d'un demi-crédit?
- Est-ce que la charge de travail est raisonnable, opportune et soutenable pour mes étudiants et moi?

Ressources :

- Suggestion didactique du CTE : « [Course Design Heuristic](#) »
- Suggestion didactique du CTE : « [Course Content Selection and Organization](#) »
- Suggestion didactique du CTE : « [Creating Course Outlines](#) »
- Suggestion didactique du CTE : « [Course Design: Planning a Class](#) »

Afin d'alléger le présent texte, nous avons employé le masculin comme genre neutre pour désigner aussi bien les femmes que les hommes.