

Bibliothèque et archives Jean-Léon-Allie Library and Archives
Service d'archives – Archival Services

FONDS 200 – FONDS JEAN-MARIE POITEVIN (1907-1987)

Zone du titre et de la mention de responsabilité / Title and statement of responsibility area	
Titre propre Title proper	Fonds Jean-Marie Poitevin (1907-1987)
Niveau de description Level of description	Fonds
Dépôt Repository	Archives de l'Université Saint-Paul
Cote de référence Reference code	AUSP-Fonds-200
Zone des dates de production / Dates of creation area	
Date(s)	1933-2007
Zone de description matérielle / Physical description area	
Description matérielle Physical description	3.36m de documents textuels. – photographies – 2 bobines de 16 mm.
Zone de la description archivistique / Archival description area	
Nom du producteur Name of creator	<p>Jean-Marie Poitevin, [prêtre des <i>Missions étrangères du Québec</i>].</p> <p>Notice biographique :</p> <p>Jean-Marie Poitevin est né à Saint-Ours, au Québec, le 2 juin 1907. Ordonné prêtre par Mgr J.A. Desmarais dans la Société des Missions Étrangères de la province de Québec (SME) le 2 juillet 1933, il s'embarque en mission pour la Chine et la Mongolie pour cinq ans. Il y filme des séquences à valeur ethnographique qu'il utilise à son retour pour réaliser des documentaires consacrés à l'action de la SME.</p> <p>C'est en 1942-1943 que Jean-Marie Poitevin réalise le film À la croisée des chemins, le premier long métrage sonore produit au Québec. Dix ans plus tard, il réalise le long métrage Lumière sur ma route ainsi que le documentaire Cubaniana.</p> <p>Office diocésain du cinéma de Montréal voit le jour en 1953, fondé par J.-M. Poitevin, qui en assume la direction jusqu'en 1957. Il met ensuite en place Office catholique national du cinéma, de la radio et de la télévision, aujourd'hui connu sous le nom de Communications</p>

	<p>et Société.</p> <p>De 1958 à 1973, il dirige l'organisation du secrétariat missionnaire (Afrique, Asie, Océanie) de l'Office catholique internationale du cinéma à Rome (O.C.I.C.-Filmis), et s'implique en tant que consultant occasionnel auprès de la F.A.O., de l'ONU et de l'UNESCO. En plus, la Commission pontificale pour les communications sociales au Vatican retient ses services comme consultant de 1965 à 1973.</p> <p>En 1973, il prend sa retraite et se retire à la Fraternité Laval-des-Rapides. Il poursuit néanmoins son implication comme archiviste en cinéma pour la Société des Missions-Étrangères du Québec de 1973 à 1984. Puis, parallèlement à ses occupations au sein de sa communauté, il tourne une dizaine de films, tantôt documentaires, tantôt alliant fiction et documentaire. Un des pionniers du cinéma au Québec, Jean-Marie Poitevin s'éteint le 24 septembre 1987.</p>
<p>Portée et contenu Scope and content</p>	<p>Le fonds est composé de dossiers marquant l'implication de Jean-Marie Poitevin auprès des organismes cinématographiques en lien avec le Société des Missions-Étrangères du Québec. On y retrouve des photos de voyage, des procès-verbaux, de la correspondance, etc.</p> <p><u>Les documents sont divisés en plusieurs catégories :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Fondateur de l'Office diocésain du cinéma de Montréal (1953-1957) 2) Directeur du secrétariat missionnaire de l'Organisation catholique internationale du cinéma (OCIC) à Rome. (1958-1973) 3) Consultant à la Commission pontificale pour les communications sociales au Vatican (1965-1973) 4) Travail pastoral d'animation et d'éducation au cinéma (1953-1973) 5) Directeur de la revue FILMIS (1960-1970) 6) Documents biographiques 7) Photographies 8) Missions en Chine et à Cuba 9) Réalisations cinématographiques (inclus : deux bobines 16 mm du film <i>Mystère sur ma route</i>).
Zone des notes / Notes area	
<p>Source immédiate d'acquisition Immediate source of acquisition</p>	<p>Donation au Centre de recherche en histoire religieuse du Canada, à l'Université Saint-Paul, par Guy Marchessault, professeur en communications sociales à l'USP. [Jean-Marie Poitevin était l'oncle de monsieur Marchessault].</p> <p>En 2011 : transfert des documents au Service d'archives de Bibliothèque et archives Jean-Léon-Allie (Université Saint-Paul). Fonds 200_Jean-Marie Poitevin (1907-1987).</p>

Restrictions d'accès Restrictions of access	Les documents sont ouverts à la consultation. L'accès aux documents est régi par la <i>Loi sur l'accès à l'information et la protection de la vie privée</i> (LAIPVP) de l'Ontario et ses règlements. Le Service d'archives se réserve le droit de limiter l'accès aux documents fragiles ou endommagés.
Instrument de recherche Finding aids	Un répertoire de dossiers est disponible au bureau des archives.
Accroissements Accruals	Aucun autre versement n'est attendu.
Documents connexes Related documents	<u>Bibliothèque Jean-Léon-Allie, Université Saint-Paul.</u> « Un pionnier du cinéma au Québec et ailleurs : Jean-Marie Poitevin, p.m.é., 1907-1987 : mémoires » / par Guy Marchesseault : Montréal ; Communications et société (O.C.S.), 2007. BQT 3600 .C34 1965- 43