

Bibliographie générale de Gilbert Durand

1. « À propos de W. Faulkner : romanesque et philosophie », in Cahiers des Alpes, Oct.1951.
2. « St Esprit contre St Sulpice », in Cahiers des Alpes, Nov. 1951.
3. « Signification de l'enfance », in Cahiers des Alpes, Déc. 1951.
4. « Le Diable, le Bon Dieu et l'Homme », in Cahiers des Alpes, Janv. 1952.
5. « Psychanalyse de la neige », in Mercure de France, Août, 1953.
6. Savoie, Brochure publiée par l'Office des HLM, 1954.
7. « Portrait philosophique de Joseph de Maistre », in Cahiers d'Histoire, n°3, Lyon, 1955.
8. « Lucien Leuwen ou l'héroïsme à l'envers », in Stendhal Club, Lausanne, 1959.
9. « L'Art moderne en Savoie », in Mémorial de Savoie, Chambéry, 1960.
10. Les Structures anthropologiques de l'Imaginaire: introduction à l'archétypologie générale, 1^{ère} éd., Paris, P.U.F., 1960, 512 p.
11. Le Décor mythique de La Chartreuse de Parme : contribution à l'esthétique du romanesque, 1^{ère} éd., Paris, J. Corti, 1961, 300 p.
12. « Mythe et poésie », in La Poésie et le mythe, Maison du poète, Courrier du Centre international d'Etudes poétiques, n°34, Bruxelles, 1962.
13. Les Catégories de l'irrationnel: prélude à l'anthropologie », in Esprit, Janv. 1962.
14. « Sanctuaires de l'art et société scientifique », in Synthèses, n° 194, Bruxelles, Juillet 1962.
15. « Les trois niveaux de formation du symbolisme », in Cahiers internationaux de symbolisme, n° 1, Genève/Bruxelles, 1963.
16. « L'Occident iconoclaste : contribution à l'histoire du symbolisme », in Cahiers internationaux de symbolisme, n°2, Genève / Bruxelles, 1963.
17. Les Structures anthropologiques de l'Imaginaire, Préface de la 2^{ème} éd., Paris, P.U.F., 1963.
18. « Science et conscience dans l'œuvre de Gaston Bachelard », in Cahiers internationaux de symbolisme, n° 4, Genève / Bruxelles, 1964.
19. « Préface » de l'Encyclopédie des arts divinatoires, Paris, Tchou, 1964.

20. « Dualisme et dramatisation : régime antithétique et structures dramatiques de l'Imaginaire », in *Eranos Jahrbuch*, XXXIII, Zurich, RheinVerlag, 1964.
21. L'Imagination symbolique, éd., Paris, P.U.F., 1964.
22. « Un théâtre de province et son public : contribution à une sociologie de la culture » (collectif), in *Annales du Centre universitaire de Chambéry*, 1964.
23. « Les gnosés, structures et symboles archétypes », in *Cahiers internationaux de symbolisme*, N° 6, Genève/Bruxelles, 1965.
24. « Tâches de l'esprit et impératifs de l'être », in *Eranos Jahrbuch*, XXXIV, Zurich, Rhein Verlag, 1965.
25. « Les loisirs populaires à Chambéry : essai d'analyse statistique » (Enquête collective dirigée par G. Durand), in *Annales du Centre universitaire de Chambéry*, 1966.
26. « Eléments et structures », in *Cahiers Internationaux de Symbolisme*, n° 11, Genève/Bruxelles, 1966.
27. « La création artistique comme configuration dynamique des structures », in *Eranos Jahrbuch*, XXXV, Zurich, Rhein Verlag, 1966.
28. « Le statut du symbole et de l'Imaginaire aujourd'hui », in *Lumière et Vie*, t. XVI, n° 81, 1967.
29. « Les structures polarisantes de la conscience psychique et de la culture : approche pour une méthodologie des Sciences de l'Homme », in *Eranos Jahrbuch*, XXXVI, Zurich, Rhein Verlag, 1967.
30. « Kôsôshugi o meguru ronjô », in *Asahi Journal*, vol. 10, n° 9, Tokyo, 1968.
31. « Joseph Communal le peintre de la Savoie », in *Catalogue de l'exposition rétrospective J. Communal*, Musée des Beaux-Arts de Chambéry.
32. « Structure et fonction récurrente de la figure de Dieu ou la conversion herméneutique », in *Eranos Jahrbuch*, XXXVII, Zurich, Rhein Verlag, 1968.
33. « Cassirer », in *Encyclopaedia Universalis*, 1968.
34. « Dilthey », in *Encyclopaedia Universalis*, 1968.
35. « Anthropologie et philosophie », in *Anthropologie*, *Encyclopaedia Universalis*, 1968.
36. L'Imagination symbolique, Préface de la 2^{ème} éd., Paris, PUF, 1968.

37. « Les chats, les rats et les structuralistes. Symbolisme et structuralisme figurative : à propos des Chats de Baudelaire », in Cahiers internationaux de symbolisme, n°17-18, Genève/Bruxelles, 1969.
38. « Les chats, les rats et les structuralistes. Symbolisme et structuralisme figurative : à propos des Chats de Baudelaire », in Études de Langue et Littérature Françaises de la Société Coréenne de Langue et Littérature Françaises, n° 4, Séoul, 1969.
39. Les Structures anthropologiques de l'Imaginaire, 3^{ème} éd. augmentée, Préface à la 3e éd., Paris, Bordas, 1969.
40. « Défiguration philosophique et figure de l'Homme en Occident : préface à une antihistoire de l'antiphilosophie », in *Eranos Jahrbuch*, XXXVIII, Zurich, Rhein Verlag, 1969.
41. « Symbolisme des eaux », in Encyclopaedia Universalis, 1969.
42. « Symbolisme du feu », in Encyclopaedia Universalis, 1969.
43. « Symbolisme du ciel », in Encyclopaedia Universalis, 1969.
44. Les grands textes de la sociologie moderne, Paris, Bordas, 1969, 322 p.
45. « Il sistema perenne della imagini divine », in *I Valori permanenti nel divenire storico, Atti del Convegno intern. ist. Accademia di Roma*, 1969.
46. « L'Exploration de l'Imaginaire », in Circé, n° 1, Paris, Lettres Modernes, 1969.
47. « Croix de lumière et croix de béatitude », in Cahiers de St Jean, n°2, 1970.
48. « Linguistique et métalangages », in *Eranos Jahrbuch*, XXXIX, Leiden, J. F. Brill, 1970-1973.
49. « L'exil et l'exode », Avant-propos à Circé, n°2, Le Refuge, Paris, Lettres Modernes, 1970.
50. *Sôchô nosozôryoku*, Tokyo, Serika Shobo, 1970.
51. Le Décor mythique de La Chartreuse de Parme : les structures figuratives du roman stendhalien, 2^{ème} éd. Préface à la 2^{ème} éd., Paris, J. Corti, 1971, 252 p.
52. « Exploration of the imaginal », in *Spring*, publications, New-York, Dallas, 1971.
53. Les grands textes de la sociologie moderne, 2^{ème} éd. Paris, Bordas, 1971.
54. *La imaginacion simbolica*, Buenos Aires, Amorrortu, 1971 (Trad. M. Rojzman).
55. « Le voyage et la chambre dans l'œuvre de Xavier de Maistre », in Romantisme (Revue de la Société des Études romantiques), n° 4, Paris, 1972.

56. *Le strutture antropologiche dell'immaginario*, Bari, Dedalo libri, 1972 (Trad. E. Catalano).
57. « Le symbolisme de la terre », in *Encyclopaedia Universalis*, 1972.
58. « La Science de la Folie », in *Les Sciences de la Folie*, sous la dir. de R. Bastide, Paris, Mouton, 1972 (Publications du Centre de Psychiatrie Sociale, E. P. H. E., VIe Section).
59. « Un message de création positive : à propos de l'œuvre de G. Mathieu », in *Les Nouvelles littéraires*, 30/7/1973.
60. « Similitudes hermétiques et science de l'Homme », in *Eranos Jahrbuch*, XLII, Leiden, J. F. Brill, 1973-1976.
61. *Les Structures anthropologiques de l'Imaginaire*, 4^{ème} éd., Préface à la 4^{ème} éd., Paris, Bordas, 1973.
62. « Les figurations saturniennes de l'Univers : Dürer, Bosch, Goya », in *Sous le pavé, la plage*, n°2, Paris, B. Fricker, 1973.
63. « Science historique et tradition mythique », in *Sciences traditionnelles et science profanes*, Cahiers de l'Université St-Jean de Jérusalem, n°1, Paris, A. Bonne, 1975.
64. « L'éthique du pluralisme et le problème de la cohérence », in *Eranos Jahrbuch*, XLIV, Leiden, J. F. Brill, 1975 (Cet article étudie l'œuvre de Proust, Baudelaire, Gide, H. Hesse et Meyrinck).
65. « Préface » à A. Faivre : *Aux sources du rite écossais rectifié*, Conférence des élus cohens de Lyon, éd. Braine/éd. du Baucens, 1975.
66. *Science de l'Homme et tradition : le Nouvel Esprit anthropologique*, Paris, Tête de feuilles/Sirac, 1975, 243 p.
67. « Semiologia retorica dell'immaginario », in *Teoria della Letteratura*, Bologna, 1975.
68. « Un mésocosme divinatoire : le langage astrologique », in *Microcosme et macrocosme*, Actes du Colloque, Bulletin de la Société ligérienne de Philosophie, n°2, 1975.
69. « L'univers du symbole », in *Le Symbole*, Actes du Colloque international (1974), Strasbourg, Faculté de théologie catholique, 1975.
70. « L'univers du symbole », in *Revue des sciences religieuses*, t. 49, n°1/2, 1975.
71. « L'univers du symbole », in *La science des symboles*, sous la dir. de R. Alleau, Paris, Payot, 1976, p. 261-272.
72. « The image of Man in Western Occult Tradition », in *Spring*, Dallas, 1976.

73. « Stendhal et l’Egypte », in Actes du Colloque sur l’Autobiographie, Grenoble (1974), Grenoble, Presses universitaires, 1976.
74. « Les mythes et symboles de l’intimité et le XIXe siècle : contribution à la mythocritique », in Intime, Intimité, Intimisme, Actes du Colloque, Lille, Editions Universitaires, 1976.
75. L’Imagination symbolique, 3^{ème} éd., Paris, PUF, 1978.
76. « Une autre cité : l’Egypte », in La cité spirituelle, Cahiers de l’Université St-Jean de Jérusalem, n°2, Paris, Berg international, 1976.
77. « La cité et les divisions du royaume: vers une sociologie des profondeurs », in *Eranos Jahrbuch*, XLV, Leiden, J. F. Brill, 1976-1980.
78. *On the disfiguration of the image of man in the West*, Ipswich, Golgonooza Press, 1977.
79. *Structurile antropologice ale imaginarului*, Bucuresti, Editura univers, 1977 (Trad. M. Acerca, préf. et postf. de Radu Toma).
80. « Science de l’Homme et Islam spirituel », in Mélanges offerts à H. Corbin, éd. par Seyyed Hossein Nasr, Téhéran/Montréal, Téhéran univers./Mc Gui univers, 1977.
81. « Synthèse de la Session de 1976 », in La foi prophétique et le sacré, Cahiers de l’Université St-Jean de Jérusalem, n°3, Paris, Berg international, 1977.
82. « À propos du vocabulaire de l’Imaginaire : mythe, mythanalyse, mythocritique », in Recherches et travaux, Grenoble, Université des langues et lettres, 1977.
83. « Entretien avec André Barbault », in l’Astrologue, n°440, 1977.
84. « Jeu et remythologisation », in Le jeu, Débat organisé par l’Ecole supérieure de Commerce de Reims, 12 mars, 1977.
85. *L’immaginazione simbolica*, trad. G. Rossetto, « Il pensiero scientifico », ed. Roma, 1977.
86. « Les routes de l’année et le pèlerinage temporel », in Les pèlerins de l’Orient et les vagabonds de l’Occident, Cahiers de l’Université St Jean de Jérusalem, n°4, Paris, Berg international, 1978.
87. « Synthèse de la Session de 1977 », in Les pèlerins de l’Orient, 1978.
88. « Eliade ou l’anthropologie profonde », in Mircea Eliade, l’Herne, n°33, Paris, 1978, p.92-97.
89. « H. Corbin entre l’Orient et l’Occident », in Nouvelles littéraires, n° 2657, 26 oct. 1978.
90. « Temps humain et espaces transitionnels : contribution à une mythanalyse de l’œuvre de R. Wagner », in *Eranos Jahrbuch*, XLVII, Leiden, J. F. Brill, 1978.

91. « Pérennité, dérivation et usure du mythe », in *Problème du mythe et de son interprétation*, Actes du Colloque de Chantilly, 24-25 avril 1976, Paris, les Belles Lettres, 1978.
92. « Le regard de Psyché », in *Les yeux de feu et les yeux de chair*, Cahiers de l'Université St-Jean de Jérusalem, n° 5, Paris, Berg international, 1979.
93. « L'astrologie et son langage », in *l'Astrologue*, n°45/46, Paris, Éditions traditionnelles, 1979.
94. « Structures religieuses de la transgression », in *Violence et transgression*, sous la dir. de M. Maffesoli, Paris, Anthropos, 1979.
95. « Structura religiosa della transgressione », in *Derive della violenza*, sous la dir. de M. Maffesoli, Bologna, Capelli, 1979.
96. « Préface » pour M. Maffesoli, *La Conquête du Présent: pour une sociologie de la vie quotidienne*, PUF, 1979.
97. *Figures mythiques et visages de l'œuvre : de la mythocritique à la mythanalyse*, « L'île verte », Paris, Berg international, 1979, 327 p.
98. *Les Structures anthropologiques de l'Imaginaire*, 6^{ème} éd., Préface à la 6e éd., Paris, Bordas, 1979.
99. *Les grands textes de la sociologie moderne*, 3^{ème} éd., Paris, Bordas, 1979.
100. *Science de l'Homme et tradition: le Nouvel Esprit anthropologique*, 2^{ème} éd., « L'île verte », Paris, Berg international, 1980, 236 p.
101. « Préface » pour R. Pessin et R. Torgue, *Villes imaginaires*, Champ urbain, éd., Paris, 1980.
102. « Orphée et Iris 80 : l'exploration de l'imaginaire » in *Science et conscience. Les deux lectures de l'Univers*, Colloque de Cordoue, 1979, Stock, 1980.
103. « Allocution d'ouverture », Colloque de l'Université St Jean de Jérusalem du 15 juin 1979, in *Cahiers de l'Université St-Jean de Jérusalem*, n°6, Paris, Berg international, 1980.
104. « La Vierge, Marie et l'âme du monde », in *Cahiers de l'Université St Jean de Jérusalem*, n°8, Paris, Berg international, 1980.
105. *L'Ame tigrée, les pluriels de Psyché*, « Médiations », Denoël et Gonthier, 1980, 210 p.
106. « Préface » pour M. Perrot, *Le Symbolisme de la Roue*, Ed. Philosophes, Paris, 1980.
107. « La notion de limite dans la morphologie religieuse et les théophanies de la culture européenne », in *Eranos Jahrbuch*, vol.49, Insel Verlag, 1980.

108. « Maistre, le mythe romantique et le Rite écossais rectifié », in *Revue des Études maistriennes*, n°5-6, Paris, Belles Lettres, 1980, p. 183-203.
109. « Gilbert Durand anthropologue de l'Imaginaire », Entretien avec Gilles Anquetil, in *Les Nouvelles littéraires*, n° 2724, fév./avril, 1980.
110. « Entretien avec Christian Decamps », *Le Monde*, 15 juin 1980 (in *Entretiens avec le Monde*, 4, Civilisations, Ed. La Découverte, 1984).
111. « Le social et le mythique : pour une topique sociologique », in *Les sociologies, Cahiers int. de sociologie*, vol.71, 1981.
112. *La estructuras antropologicas de lo imaginario*, trad. Mauro Armino, Ed. Taurus, Madrid, 1981.
113. « Psyche's View », trad. Jane Pratt, in *Spring*, Dallas, 1981.
114. « Exploration of the imaginai », trad. Kathleen Raine, *Temenos*, n°1, London, 1981.
115. « La reconquête de l'Imaginai », in Henry Corbin, l'Herne, n°39, Ed. de l'Herne, Paris, 1981, p.266-274.
116. « Synthèse de la Session de 1980 », in *L'Herméneutique permanente, Cahiers de l'Université St Jean de Jérusalem*, n°7, Paris, Berg international, 1981.
117. « Préface, Pour Xavier-Agnan Pommeret », 1981.
118. « Le désert et la quête dans l'œuvre de R. Wagner », in *Cahiers de l'Université St Jean de Jérusalem*, n° 8, Paris, Berg international, 1982.
119. *Os grandes textas da Sociologia moderna*, Edic. 70, Espaço da Sociologia, Lisboa, 1982.
120. « Préface » pour A. Pessin, *La rêverie anarchiste*, Librairie des Méridiens, Paris, 1982.
121. « Préface » pour A. Moles, *Le labyrinthe du vécu, « L'espace matière et action »*, Les Méridiens, Paris, 1982.
122. « Préface » pour P. Sébillot, *Folklore de France : Le Ciel, la nuit et les esprits de l'air, Imago*, 1982.
123. « Le génie du lieu et les heures propices, pour le double jubilé 1982 d'Eranos », in *Eranos Jahrbuch*, vol. 51, Insel Verlag, 1982.
124. « Le retour des Immortels », in *Le Temps de la Réflexion, III*, dirigé par J. B. Pontalis, Gailimard, 1982, p.203-230.
125. *Mito, simbolo e mitologia*, Ed. Presença, Lisboa, 1982.

126. « Le renouveau de l'enchantement, Topos du mythique et sociologie », in *Le mythe dans la société contemporaine*, *Cadmos*, 1^{er} année, Genève, 1982.
127. « Préface, Ballade du Temps perdu » in *Espaces en Représentation*, Travaux XXXIII, Univ. de St-Etienne, 1982, p. 7-12.
128. « Le légendaire portugais et les aspirations de l'Occident chevaleresque », in *Chevalerie spirituelle et conquête du monde*, G.E.S., Uni. Nova de Lisboa, 1983.
129. « Préface » pour B. Duborgel, *Imaginaire et pédagogie*, *Le sourire qui mord*, 1983.
130. « L'universo del simbolo », in R. Alleau, *La scienza dei simboli*, Sansoni ed. Firenze, 1983.
131. *Le Décor mythique de La Chartreuse de Parme: les structures figuratives du roman stendhalien*, 3^e éd., Paris, J. Corti, 1983.
132. « Vers une sociologie des profondeurs », in C.G.Jung, l'Herne, 1983.
133. *Mito e Sociedade: a mitanalise e a sociologia das profundezas*, Ed. Regra do jogo, Lisboa, 1983, 63 p.
134. « Un pomeriggio con Durand », Entretien avec Vittorio Caprioglio et Aviva Setton, in *Riza Psichosomatica*, n°25, Milano, mars 1983.
135. *L'Imagination symbolique*, éd. coréenne, Séoul, 1983.
136. « Entretien avec un défricheur de l'Imaginaire », Dominique Pradelle, *Artus*, n°14, 1983, p.43-47.
137. *L'Imagination symbolique*, 4^{ème} éd., « Quadrige », Paris, PUF, 1984.
138. « Le renouveau de l'enchantement », in *Mythes et Histoire*, Question de, n°59, A. Michel, 1984, p.89-102.
139. « Le climat légendaire de la chevalerie » in *Cahiers de l'Université St Jean de Jérusalem*, n°10, Paris, Berg international, 1984.
140. *La Foi du Cordonnier*, Ed. Denoël et Gonthier, 1984, 229 p.
141. « Un sociologue à l'Opéra », in *Sociétés*, n°1, Paris, Masson, 1984.
142. « Wagner et les mythes décadents », in *Recherches et travaux*, C.R.I., Univ. de Grenoble III, 1984.
143. « Les fondements de la création littéraire », in *Encyclopaedia Universalis*, Supplément II, Les Enjeux, 1984, p. 119-127.

144. « La Beauté comme présence paraclétique : essai sur les résurgences d'un bassin sémantique », in *Eranos Jahrbuch*, La Beauté sur Terre, vol.53, Insel Verlag, 1984, p.127-174.
145. « Psychanalyse de la neige », 2^{ème} éd. in *Transhumances* 20, Hiver 84/85, Briançon.
146. « Permanence et métamorphose du labyrinthe », in *Le labyrinthe*, Centre culturel portugais, Paris/Lisboa, 1984, 7 colonnes, p.9-12.
147. « Implications épistémologiques des modèles diagrammatiques circulaires », in *Annales du C.R.A.P.S.*, n°1, Univ. de Savoie, 1984, p. 269-302.
148. « Le cordonnier de l'Imaginaire », Entretien avec J. L. Ferrier, *Le Point*, 12-18 nov. 1984.
149. « Le cothurne musical », Entretien avec Monique Veaute, in *Avant-Scène Opéra*, Opéra et mythe, n°74, avril 1985, pp. 117-123.
150. « Une réponse de la sociologie française », in *Une anthropologie des turbulences : hommage à Georges Balandier*, dir. M. Maffesoli/Cl. Rivière, Berg int. 1985, p. 26-43.
151. « Le temps des retrouvailles : l'imaginaire de la Science et science de l'Imaginaire », suivi de discussion, in *Imaginaire et Réalité*, Actes du Colloque de Washington, dir. J. E. Charon, A. Michel, 1985, p.123-143.
152. « Iconographie et symbolique du St-Esprit », in *Colloquio inter. de simbologia* (1984), Istituto histor. da Ilha Terceira, 1985.
153. « Archétype et mythe », in *Mythes et croyances du monde entier*, t.V, dir. A. Arkoun, Ed. Lidis, 1985, p.433-453.
154. « Préface » pour R. Chemain, *L'Imaginaire dans le roman africain*, Paris, L'Harmattan, 1986.
155. « Permanence et dérivations du mythe de Mercure », in *Mythos*, Actes du Colloque inter., sobre els valors heuristics de la figura mitica d'Hermes (1985), G.R.I.M., Univ. de Barcelona, 1986, p. 5-27.
156. « La sortie du XXe siècle », in *Pensées hors du rond*, dir. M. Beigbeder, *La Liberté de l'Esprit*, n°12, juin 1986, p. 70-97.
157. « Les mythes du décadentisme », in *Décadence et Apocalypse*, dir. J. J. Wunenburger, *Cahiers du C.R.I.S.M.*, Univ. de Bourgogne, Dijon, 1986, p.3-16.
158. *Wyobraznia symboliczna*, préface de Cezary Bowinski, éd. Panstwowe Wydawnictwo Nankowe, Warszawa, 1986, 165 p.
159. « La Civilisation de l'Image et l'enfant », in *L'Enfant d'aujourd'hui sur les chemins de l'Imaginaire*, Actes du 58e Congrès de l'A.G.I.E.M., 23-27 juin, 1985, Montpellier, 1986.

160. « Les climats de la théophanie », in Cahiers de l'Université St Jean de Jérusalem, n°12, Paris, Berg international, 1986.
161. « Images and imagination », in Encyclopedia of Religion, dir. M. Eliade, Mac Millan pub. New-York, 1986.
162. « Jung, la priche e la citta », in L'Imaginale, n°6, dir. Dr. Caggia, 4e année, Lecce, 1986, p. 89-109.
163. « Préface » pour Annie Collet, Stendhal et Milan, 2 vol., J. Corti, Paris, 1986.
164. « Préface » pour Aurore Frasson-Marin, Italo Calvino et l'Imaginaire, Slatkine éd., Genève / Paris, 1986.
165. « Pierre Leloup et le respect de la peinture », Préface, Exposition Chambéry, 1986.
166. « Specula aestheticae : facettes de la sensibilité et pluralité des reflets », in L'homme et le Cosmos en miroir, *Eranos Jahrbuch*, vol.55, Insel Verlag, 1986, p. 265-302.
167. « Combat pour l'âme de l'Europe », in *Artus*, n° 21-22, 1986.
168. « Structures et récurrences de l'Imaginaire », entretien avec Michel Cazenave, in Histoire et Imaginaire, France Culture/Payot, 1986, p. 128-147.
169. « O imaginano portugues e as aspiracoes do occidente cavaleiresco », in *Cavaleria espiritual e conquista do mundo*, Inst. Nac. de investigacao Cient, Lisboa, 1986.
170. « La Dentellière et le forgeron », Le Monde (juillet 1984), in Les Aventures de la Raison, dir. Ch. Decamps et Fr. Gaussen, Ed. Le Monde, 1987.
171. « Entretien avec L. Schwarz », in Mircea Eliade. dialogue avec le sacré, Coll. Homo religiosus, 1987.
172. « Préface » pour G. Bosetti, Le Mythe de l'Enfance dans le roman italien contemporain, E.L.L.U.G. éd., Grenoble, 1987.
173. « Temps, lieux et sens du Baroque » - « Tempi, luogo e senso del Barroco », in Journal de Voyage Villa Medici, anno 1, n° 1-2, Carte segrete ed., Roma, 1987, p.66-76.
174. « L'Astrologie, langage de l'Unus mundus », in Astrologie, Cahiers de l'Hermétisme, A. Michel, 1987.
175. « Permanence du mythe et changement de l'Histoire », in Le mythe et le mythique, Colloque de Cerisy, Cahiers de l'Hermétisme, A. Michel, 1987.
176. « In Memoriam Mircea Eliade », in Cahiers de l'Université St Jean de Jérusalem, n°13, Paris, Berg international, 1987.

177. « La Science de l'Homme, Science des confins de la connaissance ? », in Colloque de Venise, Rapport final, 1986, UNESCO, 1987, p.63-69.
178. « Entretien avec Sven Ortoli », France Culture, in La Science face aux confins de la connaissance, Colloque de Venise, Le Félin éd., Paris, 1987, p.149-161.
179. « L'œuvre de Lima de Freitas, postmodernisme et modernité de la Tradition » (français / portugais), in Mitolusismes de Lima de Freitas, ed. Perspectivas e realidades/Galeria Gilde, Lisboa/Guimasaes, 1987.
180. « Ciència humana, una ciència de les fronteres del coneixements ? », in La ciència i les fronteres del coneixement, Simposi de Venècia, UNESCO (1986), Barcelona, Ed. de la Magrana, 1987, p. 91-101.
181. « The tradition of golden Age and Portugese creativity », in Colloque Traditions: a Continual Reviwal, New Delhi, 1987.
182. « A propos de Mercure, réflexions méthodologiques sur la mythanalyse », in Mercure à la Renaissance, Actes du Colloque de Lille, 1984, Société française des Seizièmistes, 1988.
183. « L'initiation dans l'œuvre de R. Wagner », in Colloque de Verona, Viaggio imaginari. viaggio iniziatico, avril 1988.
184. « Philosophie du leitmotiv : de l'Aesthetica au Drame lyrique », in *Eranos Jahrbuch*, vol.57, Insel Verlag, 1988, p. 125-144.
185. « L'Homme Corti », in José Corti, 1938-1988. 50 ans d'édition, Coll. 10/18, Paris, Union générale d'édition, 1988, p. 36-40.
186. « Préface » pour Y. Durand, L'Exploration de l'Imaginaire, Bibi. de l'Imaginaire, L'Espace Bleu, 1988.
187. « Lohengrin et l'Orient des Lumières » (français, anglais, allemand), in Lohengrin, *Programmheft VI*, Bayreuther Festspiel, dir. W. Wagner, Bayreuth, 1988.
188. *A imaginação simbólica*, Cultrix ed., Univ. de São Paulo, 1988.
189. « La forêt qui me regarde », in Broceliande ou l'obscur des Forêts, *Artus*, 1988, p.25-28.
190. « Cantate des métamorphoses », in Feodalis, l'œuvre de Bernard Louédin, Artus, 1988.
191. « Le grande changement ou l'après Bachelard », in L'imaginaire dans les Sciences et les Arts, Cahiers de l'Imaginaire, n° 1, Privat, 1988.
192. « Le roi n'est jamais nu », in L'imaginaire du politique. Cahiers de l'Imaginaire, n° 2, Privat, 1988.

193. « La creacion literaria, los fundamentos de la creacion », in *El retorno de Hermes*, Alain Verjat ed., Anthropos, Barcelona, 1989, p.20-48.
194. « The myth of the Golden Age », in *Temenos*, n°10, London, 1989, p. 41-53.
195. « L'homme religieux et ses symboles », in *L'Homme et le sacré*, 60 p., vol. I, « Approches de l'Homo religiosus », Jaca Book ed., Milano (ed. italienne); Plon, Paris (éd. française), 1989.
196. *Beaux-Arts et archétypes. La religion de l'Art*, Paris, PUE., 1989, 290 p.
197. « L'imaginal portugais et l'Europe », Oraçáo do Prof. G. Durand, in *Doutoramento Honoris Causa du Prof. G. Durand*, Univ. Nova de Lisboa, 1989.
198. *As estruturas antropologicas do imaginario*, trad. H.Godinho, Ed. Presenca, Lisboa, 1989.
199. « Metodo archetipologico: de la mitocritica al mitoanálisis », p. 77-97, in *Congreso de Literatura, II, Congreso mundial Vasco*, Ed. Castalia, Madrid, 1989.
200. « Le verre et le vase », CIRVA, Marseille, novembre, 1989.
201. « Fernando Pessoa et la rémanence européenne du mythe », in *Colloque du Centenaire de F. Pessoa, F. Pessoa et l'Europe du XXe siècle*, Casa de Serralves, Porto, octobre 1989.
202. « G. Durand interviewé par Ch. Amourous », *Annales du CRAPS*, n°6, Uni. de Savoie, 1989, p.1-15.
203. « Fondements et perspectives d'une philosophie de l'Imaginaire », in *Le Statut de l'Imaginaire dans l'œuvre de G. Durand*, *Religiologiques*, n° 1, Univ. du Québec à Montréal, 1990, p.27-44.
204. « Préface » à *Mythe et Révolution*, Actes du Colloque du C.R.I., 25-28 nov. 1988, Presses Universitaires de Grenoble, 1990.
205. « Préface » à 2^{ème} éd. *La Synchronicité, l'âme et la science*, dir. M. Cazenave, H. Reeves, M. Cazenave, P. Solie, K. Pribram, H. F. Etter, M. L. Von Franz, Ed. Séveyrat, La Varenne-St Hilaire, 1990.
206. « L'arbre immémorial et la greffe chrétienne », Postface, in *PRIS-MA*, t. VI, n° 2, ERLIMA, Poitiers, juillet 1990, p. 237-256.
207. « L'initiation dans l'œuvre de R. Wagner », in *Voyage imaginaire, voyage initiatique*, *Centro interuniversitario di Ricerchesul Viaggio in Italia*, Moncalieri, Italia, 1990, p. 191-205.
208. « L'art, langage des altérités et chant du tout autre », Allocution d'ouverture au XX^{ème} Congrès de l'Assoc. intern. des Critiques d'Art, AICA, Lisbonne, 1986, in *Coloquio*, n° 85, 32e année, Fundação Calouste Guibenkian, Lisboa, Junho, 1990.

209. « Trois brèves lectures d'Antonio Ramos Rosa », in *Hommage à A. Ramos Rosa*, Le Courrier Centre intern. d'Études poétiques, n° 185-186, Bruxelles, 1990, p.31-37.
210. « Fernando Pessoa: la Rémanence Européenne du Mythe et le Réenchantement de la Modernité », Colloque du Centenaire de F. P., F. P. et l'Europe du XXe siècle, octobre 1989, Casa de Serralves, Porto, Fundação de Serralves, 1991, p. 243-250.
211. « Fernando Pessoa: A Persistência Europeia do Mito e o Reencantamento do Modernidade » in *Ibid*, p. 71-88.
212. « Eclipse d'Iris? », in *Hommage à S.Vierne. Recherches et Travaux*, bulletin n°40, Univ. de Grenoble, 1991
213. « Multidisciplinarité et heuristique », in *Entre Savoirs*, Colloque UNESCO, Paris, 1991, Toulouse, Ed. Erès, p.35-49.
214. « Multidisciplinarité et heuristique », in *Analyses*, n° 25-26, 1993, Univ. de Paris VIII.
215. « Préface » à *La raison polythéiste essai de Sociologie quantique*, de Sylvie Joubert, Paris, L'Harmattan, 1991.
216. *L'Imagination symbolique*, trad. arabe, Ed. EUP, Beyrouth, 1991.
217. « Intorno al Graal. Archetipe della incorporazione divina e sembianze della Pregonza », in *ATOPON*, vol. I, 1-2, Roma, Centro studi mythos, 1991, p.7-20; et *ATOPON*, vol. II, p.7-26, 1993.
218. « Notes pour l'étude de la romanomanie : de la ratio studiorum à Napoléon Bonaparte », in *Les imaginaires des Latins*, dir. Joël Thomas, Perpignan, Presses Universitaires, 1992, p.193-205.
219. « Le Grouillement », in *Marie-Thérèse Ligot, Un barrage contre le Pacifique de M. Duras, « Foliothèque »*, Paris, Gallimard, 1992.
220. *Figures mythiques et visages de l'œuvre : de la mythocritique à la mythanalyse*, 3^{ème} éd., Paris, Dunod, 1992.
221. *Les Structures anthropologiques de l'Imaginaire*, 11^{ème} éd., Paris, Dunod, 1992.
222. « Roger Caillois et les approches de l'Imaginaire », in *Cahiers de l'Imaginaire*, n°8, Paris, L'Harmattan, 1992, p. 9-21.
223. « Il simbolo e la musica. A proposito del 'Leitmotiv' wagneriana », in *Estetica*, dir. S. Zocchi, Bologna, Ed. Il Mulino, 1992, p. 259-281.
224. « Préface » à *Mots et Règles, Jeux et délires. Etudes sur l'Imaginaire verbal au XVIe siècle*, de Cl. G. Dubois, Caen, Ed. Paradigme, 1992.

225. « Préface » à Danièle Chauvin, L'œuvre de William Blake Apocalypse et transfiguration, Ellug, Grenoble, 1992.
226. « Une histoire de paradis », Compte rendu sur J. Delumeau, Le Jardin des délices, Une histoire du paradis, t.1, in La Quinzaine littéraire, n° 6, du 18 au 31 oct.1992, p. 25-28.
227. « Préface » à Cultures croisées histoire des Echanges culturels entre la France et le Brésil, de Mano Carelli, Ed. Nathan, Paris, 1993.
228. L'Imagination symbolique, 3^{ème} éd., « Quadriges », P.U.F., Paris, 1993.
229. « Lointain Atlantique et prochain tellurique, Imaginaire lusitanien et Imaginaire brésilien », in La rencontre des Imaginaires entre Europe et Amérique, dir. J. J. Wuhenburger, Paris, L'Harmattan, 1993.
230. « The implication of the imaginary and Societies », in The Social imaginary, Current Sociology, London, 1993, p. 17-32.
231. « Beaux-Arts, Religions et Archétypes », in Expériences religieuses et expériences esthétiques, Louvain la Neuve, Homo religiosus, 1993, p. 35-49.
232. « Préface » à 515 le lieu du Miroir Art et Numérologie de Lima de Freitas, Paris, A. Michel, 1993.
233. « Esprit de la Culture et chair de l'Esprit », in Cahiers du Groupe d'Études Spirituelles Comparées, Arché Milano/Paris, 1993, p.15-32.
234. « Lettre sur les 2 mythes directeurs du XIXe siècle », Hommage à Annarosa Poli, Verona, Univ. di studi, 1993.
235. « Présentation de « La pensée obscure et confuse », in *Bastidiana*, n° 2, Cahier d'Étude bastidienne, Brionne, 1993, p. 75-76.
236. « Le lointain et les ânesses », in *Bastidiana*, n°4, Cahier d'Étude bastidienne, Brionne, 1993, p. 67-74.
237. « Imaginaires en négatif », Recension des livres de Cl. Faïk-Nzuji, La Puissance du Sacré; de Monique Augras, Le Double et la métamorphose; de M. Carelli, Cultures croisées, p. 35-42, in Bulletin de liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaire, n°1, Dijon, 1993.
238. « Le secret du voile », in Le réel voilé, Phréatique, n° 65-66, 1993, p. 39-49.
239. « Pierre Leloup, 1993 par Gilbert Durand », Préface, Exposition Chambéry, 1993.
240. « Multidisciplinarités et heuristique », in Pratiques de Formation (Analyses), Univ. Paris VIII, n° 25-26, 1993, p. 77-88.

241. « Gaston Bachelard », in Dictionnaire des religions, sous la dir. de Paul Poupard, vol. 1, PUF, Paris, 1993, p. 169-174.
242. « La latence chez Gide et Bastide », in *Bastidiana*, n° 5, Cahier d'Étude bastidienne, Brionne, 1994, p. 39-46.
243. « Première et dernière rencontre » in *Bastidiana*, n° 6, Cahier d'Étude bastidienne, Brionne, 1994, p. 39-42.
244. L'imaginaire. Essai sur les sciences et la philosophie de l'image, Hatier, 1994.
245. « L'alogique du mythe », in *Religiologiques*, n° 10, Actualité du mythe, Univ. du Québec à Montréal, 1994, p. 27-47.
246. « Verità anagogiche del Cristianesimo », in *ATOPON*, vol.III, Roma, Centro studi mythos, 1994, p.7-18.
247. « Immaginari al negativo », in *ATOPON*, vol. III, 1994, p. 125-129.
248. « Compte rendu » sur J. Bril, Petite fantasmagorie du corps Osiris revisité; J. Canteins, Dédale et ses œuvres; M. Cazenave, Bernard Louédin, p. 25-27; in Bulletin de Liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaire, n° 3, Dijon, 1994.
249. « Compte rendu » sur J. Ries, Les religions, leurs origines, p. 36-37, *Ibid.*
250. « Compte rendu » sur Ph. Walter, Mythologie chrétienne Rites et mythes du Moyen-Age, p. 40-41, *Ibid.*
251. « Préface » pour L'Alogique du corps, P.Gérome, Psychophysics Academy-Press, London, 1994, p. 9-13.
252. « A falta de loxica do mito », in *CRIAL*, 124, t. XXXII, 1994, p. 501-518 (en basque).
253. « Postface. A propos de la Bible: bref vocabulaire de mythanalyse, in La Bible, images, mythes et traditions, A. Michel, « Cahiers de l'Hermétisme », Paris, 1995, p. 233-243.
254. « Le temps du mystère », Entretien: Imaginaire médiéval, Sciences et Avenir, mars 1995, p. 41.
255. « Le Printemps sacrifié », in Actes du Congrès 1994, Shakespeare. Le Monde vert : Rites et Renouveau, Les Belles Lettres, Paris, 1995, p.135-155.
256. « Compte rendu » du livre de J. Servier, Les techniques de l'Invisible, p. 31-32, in Bulletin de Liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaire, n° 4, Dijon, 1994.
257. « Compte rendu » de l'ARIES n° 17, Sciences et Gnose, p. 39-41, *Ibid.*

258. « L'alogique du mythe », in Cahiers internationaux de symbolisme, Le signe, le symbole et le sacré, n° 77-78-79, 1994, p. 7-24.
259. *A Imaginacão simbólica*, Edições 70, Lisboa, 1995.
260. « Les substituts du paradis », in La Quinzaine littéraire, n° 679, du 16 au 31 oct. 1995, p. 25-26.
261. « Compte rendu » sur M. Chebel, Dic. des symboles musulmans, p.31-33; in Bulletin de Liaisons des Centres de Recherches sur l'Imaginaire, n° 5, Dijon, 1995.
262. « Compte rendu » sur P. Hachet, Les Psychanalystes et Goethe, p. 5-36, in *Ibid.*
263. « Compte rendu » sur M. Maffesoli, La contemplation du monde, p. 37-40, in *Ibid.*
264. « Compte rendu » sur J. J. Wunenburger, La Vie des images, p. 46-48, in *Ibid.*
265. « Préface » in Des sociétés natives. Ordre échanges et rites humains dans la vie institutionnelle, par Ch. Amourous, Méridiens Klincksieck, Paris, 1995.
266. « Pierre Leloup, 1993 par Gilbert Durand », in Pierre Leloup. Peintures récentes/Projet, Musée des Beaux-Arts, Chambéry, 1995.
267. « Compte rendu » sur M. Chebel, Dic. des symboles musulmans, rites, mystique et civilisation, in Religieuses : Corps et Sacré, Univ. du Québec à Montréal, Montréal, automne 1995, p. 311-314.
268. « Compte rendu » sur P. Hachet, Les Psychanalystes et Goethe, in *Ibid.* p. 314-316.
269. « Compte rendu » sur J. J. Wunenburger, La Vie des images, in *Ibid.*, p. 316-319.
270. « Compte rendu » sur J. Delumeau, Mille ans de bonheur, Un histoire du paradis, t.2, in *Ibid.*, p. 319-323.
271. « Compte rendu » sur J. Delumeau, Mille ans de bonheur, Un histoire du paradis, t.2, in La Quinzaine Littéraire, 1995.
272. « Préface » in Imaginaires Francophones, par R. Chemain et A. Chemain Degrange, C.R.L.P., Université de Nice Sophias-Antipolis, 1995.
273. *A Fé do Sapateiro*, tradução de Sergio Bath, Editora UNB, 1995.
274. « Recueil de considérations, « Mes imaginaires portugais et pensées d'ailleurs », in ATALAIA, vol. 1, n° ½, Ed. Colibri, Lisbonne, Hiver 1995, p. 47-55.

275. « El hombre religioso y sus símbolos » in *Tratado de antropología de lo sagrado I Los orígenes del homo religiosus*, « Colección Paradigmas », Editorial Trotta, Madrid, 1995, p. 75-125.
276. Introduction à la mythologie. Mythes et sociétés, « La pensée et le Sacré », Albin Michel, Paris, 1996.
277. *L'Immaginario, scienza e filosofia dell'immagine*, red Edizioni, « Immagini del profondo », Como, 1996.
278. « Compte rendu » sur Alain de Benoist, L'Empire intérieur, p. 23-24, in Bulletin de Liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaire, n° 6, Dijon, 1996.
279. « Compte rendu » sur Cl. G. Dubois, Le Baroque en Europe et en France, p.28-30, in *ibid.*
280. « Compte rendu » sur Patrick Trousson, Le retour de la Science au mythe, Pour une nouvelle rationalité, p.46-48, in *ibid.*
281. « Le monothéisme et l'aujourd'hui », in Monothéismes et modernités, Colloque Intern. de Carthage, Oroc et Fondation Naumann, 1996, p.77-91.
282. « L'immaginario luogo del transdisciplinare », in *ATOPON*, vol. IV, Centro studi mythos, Roma, 1996, p. 7-16.
283. « Compte rendu » sur J. Servier, Les techniques de l'Invisible, in *ibid.*, p.117.
284. « Postface » in L'imaginaire des âges de la vie, Ellug, Uni. Stendhal, Grenoble, 1996, p.305-318.
285. « Les Raisons buissonnières » : Compte rendu sur F. Bonardel, L'Irrationnel, in Bulletin de liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaire, n° 7, Dijon, 1996, p. 31-32.
286. « Compte rendu » sur B. Hell, Le Sang Noir, chasse et mythe du Sauvage en Europe, in *ibid.*, p. 37-38.
287. « Compte rendu » sur Encyclopédie des Symboles, sous la dir. de M. Cazenave, in *ibid.*, p. 50-51.
288. Introduction à la mythologie, Cérès Edition, « Critica », Tunis, 1996.
289. Champs de l'imaginaire, textes réunis par D. Chauvin, Ellug, Grenoble, 1996.
290. « Du tau de St Antoine à l'oxé de Xangô », in Saint Antoine entre mythe et légende, Ellug, Grenoble, 1996, p. 15-41.
291. « A Hermes », in *Diccionario de Hermenéutica*, Universidad de Deusto, Bilbao, 1997.

292. « Préface », in L'arbre et la forêt dans l'Enéide et l'Eneas, par P. Gallais et J. Thomas, Honoré Champion, Paris, 1997, p. 9-11.
293. « Préface » in La Quête du Saint Graal et l'imaginaire par G. Bertin, Ed. Charles Corlet, 1997.
294. « Compte rendu » sur M. Cazenave, Jung, l'expérience intérieure, in Bulletin de Liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaire, n° 9, Dijon, 1997, p.35-36.
295. L'Imaginaire, ed. Sallim Publishing, Séoul, 1997 (trad. coréenne).
296. « Compte rendu » sur P. Hachet, Le Mensonge indispensable, in Bulletin de Liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaire, n° 9, Dijon, 1997, p. 41-43.
297. « Temps mortel et espace de salut », in La géographie spirituelle, n° spécial : Cahier du Groupe d'études spirituelles comparées, Milan, Arché, 1997.
298. « Préface » in Les Peintres de la Savoie 1860-1960, par A. Buttin, S. Jacqueline, Les Ed. de l'amateur/Amis des Musées de Chambéry, 1997.
299. Les Structures anthropologiques de l'imaginaire (extrait), in *Il Francese a Sociologia. Testi di preparazione alla prova di idoneità*, par E. Vuillemin, p. 87-88, « Lingue straniere a Sociologia », Edizioni Seam, 1997.
300. « Renversement européen du dragon asiatique » (co. Sun Chaoying), in Rôle des Traditions populaires dans la construction de l'Europe Saints et Dragons. no 86-87-88 (1997), Cahiers internationaux de symbolisme, Ciéphum, Mons-Hainaut, 1997.
301. « Renversement européen du dragon asiatique » (co. Sun Chaoying), in Rôle des Traditions populaires dans la construction de l'Europe. Saints et Dragons, Tradition Wallonne, n° 13, Belgique, 1997.
302. « Una Lezione di Mitoanalisi. Le nostalgie di Orfeo », in *Atopon*, anno V, Roma, 1997, p. 7-22.
303. *Figuri mitice si chipuri ale opereii, de la mitocritica la mitanaliza*, Nemira, 1998.
304. « Pas à pas la mythocritique », in Imaginaire et Littérature II. Recherches Francophones, Univ. de Nice-Sophia Antipolois, 1998, p. 17-33.
305. Introduction à la mythodologie, Traduction coréenne, Séoul, 1998.
306. « Préface » pour La tentation bouddhiste, P. Le Quéau, Desclée de Brouwer, Paris, 1998.
307. L'imagination symbolique, 4^{ème} édition, PUF, Paris, 1998.
308. *Campos do Imaginario*, Instituto Piaget, Lisboa, 1998.

309. « Une cartographie de l'imaginaire », Entretien avec Philippe Cabin, in *Sciences humaines*, n° 90, janvier 1999, p. 28-30.
310. « L'homme religieux et ses symboles », in *Traité d'anthropologie sacré*, Jaca Book, Milano, 1999.
311. *Ciencia del Hombre y Tradicion*, Paidos Orientalia, Barcelona, Buenos Aires, Mexico, 1999.
312. « Compte rendu » sur M. Maffesoli, *Du Nomadisme. Vagabondages initiatiques*, in *Points de vue initiatiques*, Cahiers de la Grande Loge de France, n° 113, Trimestriel, mars/avril/mai, 1999, p. 129-131.
313. « Préface : Et ego in Arcadia » pour *Mythe et écriture. La nostalgie de l'archaïque*, A. Siganos, PUF, « Ecritures », Paris, 1999.
314. « Préface » pour *Le mensonge indispensable. Du traumasocial au mythe*, P. Hachet, Armand Colin, « Renouveau en psychanalyse », Paris, 1999.
315. « Compte rendu » sur Lima de Freitas, *Cinquante ans de peinture*, in *Bulletin de Liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaires*, n° 12, Dijon, 1999, p. 55-57.
316. « Préface » pour *La rêverie anarchiste 1848-1914*, A. Pessin, Atelier de création libertaire, Lyon, 1999, p. 9-13.
317. « L'Anthropologie et les structures du complexe », in Stéphane Lupasco. *L'homme et l'œuvre*, Ed. du Rocher, 1999, p. 61-73.
318. « Préface » pour *Apparitions/disparitions*, G. Bertin, Desclée de Brouwer, Paris, 1999, p.13-17.
319. « Iconographie du Saint-Esprit », in *Graal et Pentecôte. Herméneutiques sociales*, n° 2, 1999, p. 27-37.
320. *Un comte sous l'Acacia : Joseph de Maistre*, Ed. Maçonnes de France, Paris, 1999, 127 p.
321. *The Anthropological Structure of the Imaginary*, Boombana Publications, Moorooka, 1999.
322. « Compte rendu » sur Cl. Malowski, *Albrecht Dürer : Le Songe du Docteur et la sorcière : Nouvelle approche iconographique*, La Découverte/Slatkine, Genève, 1999, in *Bulletin de Liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaires*, n° 13, Dijon, 1999, p. 49-52.
323. « Préface » pour *Sigila, confessions-confissoes*, n° 5, Printemps-été, Gris-France, Paris/Lisboa, 2000, p. 11-16.
324. « Jung, l'irréductible », in *Freud et ses héritiers, l'aventure de la psychanalyse*, Magazine littéraire, hors série n° 1, 2^{ème} trimestre, 2000, p. 69-72.

325. Introduction à la mythologie, « Livre de Poche », Paris, 2000.
326. « Du côté des montagnes de l'Est (Taishan). Imaginaire chinois de la montagne », co. Sun Chaoying, in *Montagnes imaginaires, montagnes représentées*, Ellug, Grenoble, 2000, p. 61-80.
327. « Une mythanalyse de la musique », in *Analyse Musicale*, n° 35, 1er trimestre, Paris, 2000, p. 60-63.
328. *Les Trois Mortiers. La Quête symbolique du Franc-Maçon à l'aube du troisième millénaire*, Editions Table d'Emeraude, Paris, 2000.
329. « Compte rendu » sur Cl. Makowski, *Albrecht Dürer : Le Songe du Docteur et la sorcière : Nouvelle approche iconographique*, *op.cit.*, in *Sociétés*, n° 67, 2000/1, De Boeck Université, Bruxelles, p. 97-100.
330. *Mythe, thème et variations*, co. Sun Chaoying, Desclée de Brouwer, Paris, 2000, 271 p.
331. « Préface » pour *Rabelais, mythes, images et sociétés*, par Sun Chaoying, Desclée de Brouwer, Paris, 2000, p.13-21.
332. *Imagens e reflexos do Imaginario português*, Hugin, Lisboa, 2000.
333. « Préface » pour *Le Lac du Bourget, Miroir des peintres et des poètes*, par S. Jacqueline, La Fontaine de Siloé, 2000.
334. « Préface » pour *Le Livre des Symboles. Les métamorphoses de l'humain entre l'Orient et l'Occident*, par Alessandro Grossato, Ed., du Rocher, Paris, 2000.
335. « Hommage à M. Eliade » in *Mircea Eliade, Ed., Nouvelle Acropole, Collection Homo Religiosus*, Paris, 2000
336. *La imaginacion simbolica*, Amorrortu/editores, Buenos Aires, 2000.
337. « Les chemins de Damas ou le retournement des voix verbales », in *Utopies du lieu commun. Le mythe comme lieu commun de la tradition et de la création. Saint-Georges et le dragon*, Cahiers internationaux de symbolisme, n° 95-96-97, Mons, 2000, p. 169-184.
338. « 'Sistemismo' e logica del terzo incluso », in *Immagine, forma e stile. Percorsi estetici tra pittura, architettura e musica, Mimesis morfologie*, Milano, 2000, p. 9-26.
339. « Anthropologia profunda » (Entretien avec G. Durand), in *Vatra*, 6-7/2000, Bucuresti, Romania, p. 84-86.
340. « Retranscription littéraire de la communication du Pr. G. Durand », in *Fait social et certitudes imaginaires. Colloque La Société postmoderne, Sorbonne, juin, 2000*, in *Sociétés*, n° 70, 2000/4, De Boeck Université, Bruxelles, p. 5-11.

341. « Redondances mythiques et renaissances historiques », in *La Renaissance ou l'invention d'un espace*, sous la dir. de J. J. Wunenburger, Ed. Universitaires de Dijon, Dijon, 2000, p. 21-33.
342. « Préface » pour *Le Livre des Symboles. Les métamorphoses de l'humain entre l'Orient et l'Occident*, par Alessandro Grossato, Ed., du Rocher, 2000, in *Bulletin de liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaires*, n° 16, Dijon, 2001.
343. « José Lima de Freitas : un peintre et une pensée », in *Sigila. Géométrie du secret*, n° 7, Gris-France, Printemps-été, Paris/Lisboa, 2001.
344. « La résurgence du mythe et ses implications », in *Qu'est-ce que la culture ?*, Université de tous les savoirs, sous la dir. d'Y. Michaud, vol. 6, Ed., Odile Jacob, Paris, 2001, p. 325-334.
345. « Le morinisme de Morin », in *L'Humaniste planétaire. Edgar Morin en ses 80 ans – Hommage international*, UNESCO, Paris, 2001, p. 111-116.
346. « Virginia ou l'efficacité de l'image », Postface à *L'Univers imaginaire de Virginia Woolf*, par C. Rodier, Ed. du Temps, Paris, 2001, p. 537-547.
347. *Les Mythes fondateurs de la Franc-Maçonnerie*, Éditions Dervy, Paris, 2002, 166 p.
348. « Compte rendu » sur *Le Vêtement de F. Monneyron*, L'Harmattan, 2001, in *BASTIDIANA* 37-38, janv.-juin 2002, p. 226-231.
349. « Compte rendu » sur *Le Vêtement de F. Monneyron*, L'Harmattan, 2001, in *Bulletin de Liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaire*, n° 19, Dijon, 2002, p. 51-54.
350. « Introduction à l'alogique du mythe » in *Sciences & Archétypes. Fragments philosophiques pour un réenchantelement du monde*, sous la dir. de Mohammed Taleb, Editions Dervy, Paris, 2002, p. 75-96.
351. « Une nouvelle « salutation angélique »? Avancées épistémologiques et mutations axiologiques autour de la 'Grande Déesse Mère' au XXe siècle » in *IRIS. L'Enfant mythique (Europe et Japon)*, Centre de Recherche sur l'Imaginaire - Univ. de Grenoble 3, n° 23, Grenoble, Été 2002, p. 241-245.
352. « In memoriam Pierre Gallais (1929-2001) », in *Bulletin de Liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaire*, n° 19, Dijon, 2002, p. 3-5.
353. « A Guisa de Introduçao – Entrevista com Gilbert Durand-» in *A alma secreta de Portugal*, de Paulo A. Louçao, Esquilo, Lisboa, 2002, p. 11-15.
354. « Les symboles maçonniques », in *Images du Patrimoine Maçonnique I. La Loge*, Éd. Maçonniques de France - Ed. Cêtre, 2002, p. 56-57.
355. « Henry Corbin » in *Les plus belles pages de la Franc-Maçonnerie Française*, Éditions Dervy, Paris, 2003, p. 189-191.

356. *Arte si arhetipuri* (Beaux-arts et archétypes) trad. roumaine par Andrei Niculescu, Editura Meridiane, Bucuresti, 2003.
357. « Psychanalyse de la neige », in Association des amis de Gaston Bachelard. Bulletin n°5, Dijon, 2003, p. 8-37.
358. Structures Eranos I, La Table Ronde, Paris, 2003, 347 p.
359. *Mitos y sociedades. Introduccion a la mitodologia*, trad. espagnole par Sylvie Nante, Editorial Biblos, Buenos Aires, 2003.
360. « La résurgence du mythe et ses implications » in Mythes Symboles Littérature III, textes réunis par Shinoda Chiwaki, Librairie Rakuro, Nagoya, 2003, p. 7-16.
361. *Introducere î mitodologie*, (trad. roumaine par Corin Braga), Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2004.
362. *Las Estructuras antropologicas del Imaginario* (trad. mexicaine par Victor Goldstein), Fondo de Cultura economica, México, 2004.
363. « Rencontre », introduction pour Dérive autour de l'œuvre de Michel Maffesoli, L'Harmattan, 2004, p. 9-10.
364. « Prefacio » à *Ritmos do imaginario*, sous la dir. de D. P. Rocha Pitta, Recife, Ed. Universitaria da UFPE, 2005, p. 13.
365. « Préface L'envers d'un siècle de ténèbres », à H. Corbin, L'imagination créatrice dans le soufisme d'Ibn'Arabi, Ed. Médicis-Entrelacs, Paris, 2006, p. 5-14.
366. *Stiinta Despre om si traditia*, trad. roumaine par Janina Ianosi, Ideea Europeana, Bucuresti, 2006.
367. « *Il Drago in Asia e in Europa* », trad. italienne de « Renversement européen du Dragon asiatique » par Maria Pia Rosati, in *Atopon*, vol. VI, Roma, 2000 et 2007, p. 9-22.
368. « Lima de Freitas, Cinquante ans de peinture », *Atopon, ibid*, p. 103 –104.
369. Les Structures anthropologiques de l'Imaginaire, (traduction coréenne), Munhakdongne Publishing Corp., Seoul, 2007.
370. « La nuit et ses synchronicités », in *La nuit - A noite, Sigila*, Gris-France, printemps-été 2009, p.13-20.
371. *La sortie du XXe siècle*, CNRS Editions, Paris, 2010, 770 p.

Ouvrages sur Gilbert Durand

1. « Compte rendu » sur G. Durand, Le Décor mythique de la Chartreuse de Parme, par G. Blin, in *Stendhal Club*, n°13, Oct. 1961.
2. La Galaxie de l'imaginaire. Dérive autour de l'œuvre de G. Durand, dir. M. Maffesoli, Berg international, Paris, 1980, 260.
3. « Gilbert Durand y la ciencia del hombre, par Alain Verjat Massman, in *Anthropos*, n° 57, Barcelona, Espana, 1986, p. 51-54.
4. Le Statut de l'Imaginaire dans l'œuvre de G. Durand, dir. par J. Pierre, *Religiologiques*, n°1 (textes de J. Pierre, J. J. Dubois, D. Jeffrey, R. Lemieux, Manon Lewis, M. Thérieu), Montréal, Univ. du Québec, 1990.
5. « Gilbert Durand: O Essencial ou a ciencia do homem », in *Centro de Pesquisas sobre o Imaginano*, 15 Anos 1975-1990, p. 12-19.
6. « Durand Gilbert », J. P. Sironneau, in *Dictionnaire des Religions*, vol. 1, dir. Paul Poupard, Paris, P.U.F., 1993, p. 552-557.
7. Angeles Caamano & Fatima Gutiérrez, « Gilbert Durand: El Autor y su obra » ; Alain Verjat, « Gilbert Durand : « *La Arquetipologia general. La mitocritica y el mitoanálisis* » ; Montserrat Prat Serra, « *Bibliografía y obras de referencia sobre Gilbert Durand* », in *El BOSQUE*, n°4, Enero-abril Edita: Diputacion de Huesca/Diputacion de zaragoza, 1993, p. 35-59.
8. « Epistemologia e Antropologia do imaginano em G. Durand », José Carlos de Paula Carvaího, in *Caminhos da Epistemologia II, Reflexão 57*, Instituto de Filosofia Puccamp, Campinas, SP, 1993.
9. « G. Durand: mitocritica, mitoanálisis, mitodologia », Patxi Lanceros, in *Anthropos*, n°153, Editorial del Hombre, Barcelona, 1994.
10. « G. Durand en la revista El Bosque », Montserrat Prat Serra, in *o.c.*
11. « Discours de la Mythode », par Robert Maggiori, in *Libération*, 15/02/1996.
12. « Compte rendu » sur G. Durand, Introduction à la mythodologie. Mythes et Sociétés, par J.J. Wunenburger, p.30-32, in *Bulletin de Liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaire*, n°6, 1996.
13. « Compte rendu » sur G. Durand, L'imaginaire, par A. Lacuele, p. 120-121, in *ATOPON*, vol. IV, Roma, Centro studi mythos, 1996.
14. « Compte rendu » sur G. Durand, Champs de l'imaginaire, par P. Hachet, in *Bulletin de liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaire*, n° 9, 1997, p. 39-40.

15. « Introduction à la mythodologie di Gilbert Durand », par J-J. Wunenburger, in *Atopon*, anno V, 1997, p. 146-147.
16. Lectures de Gilbert Durand à travers le monde, Bulletin de Liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaire, Hors série n°1, 1998.
17. « Gilbert Durand », par H. Godinho, in Introduction aux méthodologies de l'Imaginaire, sous la dir. de J. Thomas, Paris, Ellipses, 1998, p.140-149.
18. « Propositions pour une méthode d'analyse des œuvres d'art d'après Gilbert Durand », par D. Perin Rocha Pitta, in Introduction aux méthodologies de l'Imaginaire, sous la dir. de J. Thomas, Paris, Ellipses, 1998, p.1267-272.
19. « Compte rendu » sur G. Durand, Champs de l'imaginaire, par Claude Herzfeld, in Bulletin de Liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaire, n°12, 1999.
20. « Du lien aux origines des Structures anthropologiques de l'imaginaire. Essai d'application d'une théorie des 'ligarèmes' à la classification durandienne des images », par Albert Assaraf, in Société, n° 63-1999/1, Paris, Bruxelles, De Boeck & Larcier s.a., 1999, p. 5-25.
21. « La théorie du symbole psychanalytique et de l'introjection : le chaînon manquant entre l'anthropologie selon G. Durand et la psychanalyse », par Pascal Hachet, in *ibid.*, p. 27-46.
22. Pratique de l'Imaginaire. Lecture de Gilbert Durand, par M. Xiberras, Presses Universitaires de Laval, Québec, Canada, 2002, 178 p.
23. « Compte rendu » sur Gilbert Durand, Introduction à la mythodologie. Mythes et sociétés, par M. Xiberras, in Cahiers de l'Imaginaire, N°20, 1er semestre 2002.
24. « Compte rendu » sur M. Xiberras, Pratique de l'Imaginaire. Lecture de Gilbert Durand, par M. Xiberras, in Bulletin de Liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaire, n°20, 2003, p. 28-29.
25. *Iniciação à teoria do imaginário* de Gilbert Durand, par D. Perin Rocha Pitta, Atlântica editoria, Rio de Janeiro, 2005, 106 p.
26. Gilbert Durand e la « Mitodologia », par Anny Iacuele et M. Pia Rosati, Atopon, Quaderno n°1-2006, Ed. Mythos, 60 p.
27. « Gilbert Durand : le trajet anthropologique » in G. Bertin, La Pierre et le Graal. Une expérience de quête initiatique, « Horizons initiatiques », Ed. Véga, 2006, p.193-203.
28. « Gilbert Durand. La réhabilitation de l'imaginaire », par Jérôme Souty, Sciences Humaines, n° 176-novembre 2006, p. 48-53.
29. « Compte rendu » par A. Iacuele, sur Mythe, thèmes et variations, de Gilbert Durand et Chaoying Sun, in *Atopon*, vol. VI, 2000 et 2007, p. 1

30. Maria Pia Rosati, « *La 'Mitodologia' di Gilbert DURAND e l'episteme che salva dal dolore* », in *Il Rito, In psicologia, in patologia, in terapia*, dir. par Claudio Widmann, Ed. Magi, Roma, 2007, p. 117-130.
31. Variations sur l'imaginaire. L'épistémologie ouverte de G.Durand. Orientations et innovations, sous la dir. d'Y. Durand, J.-P. Sironneau, Alberto Filipe Araujo, « Transversales philosophiques, E.M.E. Bruxelles - Fernelmont, 2011, 305 p.
32. Maria Cecilia Schez Teixeira & Alberto Filipe Araujo, G. Durand : *imaginario e educação*, Niteroi Intertexto, 2011, 116 p.
33. Chaoying Durand-Sun, « Gilbert Durand et l'Imaginaire chinois », in *La pensée mythique. Figures, méthodes, pratiques*, Colloque de Lyon / Bruxelles, sous la dir. de L. Couloubaritsis, B. Pinchard et J.-J. Wunenburger, 6-12 octobre 2005, à paraître.

Thèses sur Gilbert Durand

1. Daniele Colombo, *La Filosofia dell'immaginario antropologico di Gilbert Durand*, Tese di Laurea, Univ. dei Studi di Milano, 1988.
2. Maria Cristina Alfieri, *G. Durand una Filosofia antropologica dell'immaginario*. Tese di Laurea, Univ. degli studi di Milano, Fac. Lettere e filosofia, 1991-1992, 240 p.
3. Chin Hyong-Joon, *L'Imaginaire dans l'œuvre de G. Durand*, (en coréen), Thèse de doctorat, Univ. de Séoul, 1990.
4. Denis Domeneghetti BADIA, *Imaginano e Ação Cultural, As Contribuições de G. Durand e da Escola de Grenoble*, Dissertação de Mestrado apresentada à Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, 1993, 270 p.
5. Raymond Laprée, *La Values Clarification confrontée aux perspectives de G. Durand sur le «polythéisme des valeurs»*, thèse Ph. D. en théologie, Univ. de Montréal, 1998.
6. Lisa Tropea, *L'Esplorazione dell'Immaginario alla Ricerca dell'Uomo : L'Opera di Gilbert DURAND*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Degli Studi di Milano, 1999/2000.
7. Isabel Maria Paula de Castro Lopes, *Gilbert Durand e a função simbólica da imaginação*, Mestrado em Estética e Filosofia da Arte, Universidade de Lisboa, Lisboa, 2005.