COTE :	THO 1706W	**TITRE :**	Exploration du phénomène sacré
CRÉDITS :	3 cr.		
SESSION :	Été 2014	**PROFESSEUR(E) :**	Jean-Marie Debunne

DESCRIPTION	Introduction à l'étude du phénomène religieux. L'expérience humaine du sacré : entre fascination *Mysterium fascinans* et crainte *Mysterium tremendum* . L'apprivoisement du «Tout Autre » : objet de la religion. Les noms, les lieux et les représentations du «Tout Autre ». Les métamorphoses du divin. Définition de la religion : la religion comme gestion du sacré. L'étude scientifique de la religion : l'apport des sciences humaines. Les fonctions de la religion. Le langage de *l'homo religiosus* : le langage symbolique. Les trois composantes de toute religion, les trois « R » : les Récits sacrés ou mythes, les Rites comme mode d'emploi du sacré, les Règles ou les prescriptions, les interdits, les valeurs morales… Approfondissement des trois « R »: le sacré et le profane. Les personnages et les objets sacrés. Le temps et l'espace sacré. Le sacré domestique et le sacré sauvage. Le religieux aujourd'hui : le déplacement du sacré et les transformations du religieux dans le monde contemporain. Une grille d'interprétation religiologique appliquée à divers objets culturels
OBJECTIFS	- Explorer le phénomène religieux comme effort de l' être humain pour donner un sens à son monde et à sa condition. - Étudier, à partir de l'expérience humaine du sacré, la nature, les fonctions et les grandes composantes du domaine du religieux à la lumière des acquis des disciplines scientifiques ayant le religieux comme objet d'études. - Se donner un réseau notionnel exhaustif pour couvrir le domaine du religieux. - Valoriser le domaine du religieux comme champ d'études très important en ce début de millénaire.
CHARGE DE TRAVAIL	- Confection d'un lexique personnel reprenant 15 mots-clés employés dans le cadre du cours - Étude approfondie du texte de Guy Ménard *Éléments pour une théorie de la religion* - Réalisation d'un mini projet - Examen final oral
ÉVALUATION	- Confection d'un lexique personnel reprenant 15 mots-clés employés dans le cadre du cours: 25% - Étude approfondie du texte de Guy Ménard *Éléments pour une théorie de la religion* 15% - Réalisation d'un mini projet 35% - Examen final oral 25%
TEXTES OBLIGATOIRES	Un recueil de notes de cours et de textes choisis. Dansereau J. et Gadbois J.*, Le phénomène religieux - La rencontre de l'être humain avec le sacré*, Ed. La Pensée, Montréal, 2002.
TEXTES RECOMMANDÉS	De Schutter, *Les métamorphoses du divin - Essai de théographie*, Éd. Du CAL, Collection Laïcité, Bruxelles,2002. Ménard Guy, *Petit traité de la vraie religion*, Liber Montréal, 1999. Odon Vallet, *Une autre histoire des religions*, Gallimard, Paris, 2002.